

## Filip Ćustić

Artista multidisciplinar  
(Santa Cruz de Tenerife, 1993)

Representante de la estética visual del siglo XXI, el hispano-croata explora el impacto de las tecnologías digitales en nuestra conciencia y el sentido de la identidad, aunando arte, tecnología y humanidad. Creador, entre otras cosas, de las portadas de Rosalía, destaca por un inigualable enfoque en el «existencialismo y el cuerpo humano» a través de una diversidad práctica que combina escultura, vídeo y fotografía. Artista fundamental de la Colección SOLO, ahora cautiva las salas del Museo Cerralbo de Madrid con una muestra temporal de su inédita trayectoria.

Gabardina de algodón de  
ACNE STUDIOS.

# COMUNIÓN DE TALENTO

Ayer, hoy, mañana... HARPER'S BAZAAR orchestra el encuentro soñado entre los grandes y consagrados genios de la cultura patria y las jóvenes promesas que intentan evolucionar el guion. Una mágica reunión que reescribe las definiciones universales de lo que significa ser un icono en el siglo XXI.

Por *ALBERTO PINTEÑO Y MARÍA DEL PESO* Fotografía de *ÁLVARO GRACIA* Estilismo de *CRISTINA TERRÓN*



## Antonio López

Pintor y escultor (Tomelloso, 1936)

Tras siete décadas deteniendo el tiempo con sus pinceles, se alza como el gran maestro del realismo clásico y como una figura imprescindible en la historia del arte español (y mundial). Su convicción hiperrealista y atemporal le ha permitido consolidar una obra de incuestionable maestría y perdurable valor. Y es que, lejos de la mera reproducción fotográfica, su obra revela una mirada que ahonda en la íntima conexión con su realidad más cercana, desde personas o lugares hasta objetos cotidianos: «Dependo de muchísimas cosas que tienen que ponerse a mi favor para poder llegar a ellas».

Antonio posa con su propia ropa.



# Victoria Luengo

Actriz (Palma, 1990)

Para la galardonada con el Premio Princesa de Girona Arte 2024, ser actriz forma parte de su identidad: «A veces tengo la sensación de que los personajes llegan a mí en el momento en el que yo tengo que aprender algo de ellos». Su aclamada actuación en la serie *Reina Roja* y su papel en la obra de teatro *Prima Facie* han catapultado su carrera, situándola como una de las figuras emergentes más prometedoras de la escena artística actual.

Vestido con mangas XL de tafetán de LARHHA.





## Marisa Paredes

Actriz (Madrid, 1946)

La gran musa del cine español ha construido a lo largo de seis décadas una renombrada trayectoria artística tanto nacional como internacional. Galardonada con un Goya de Honor y protagonista de más de 100 títulos, entre los que cabe destacar las almodovarianas *Tacones lejanos* o *Todo sobre mi madre*, no le queda otra que sentir el «privilegio de poder tener una situación como la mía en la que he podido conocer gente con la que en la vida hubiera pensado trabajar y no sólo conocerlos, sino también amarlos».

Marisa posa con vestido de seda plisada de MANS.



## Alfonso Goizueta y Sara Barquinero

Escritor (Madrid, 1999) y escritora y filósofa (Zaragoza, 1994)

A su temprana edad no sólo se ha convertido en finalista del Premio Planeta 2023 con su novela *La sangre del padre*, sino que ha pasado a ser una de las grandes promesas literarias de nuestro presente, siempre convencido de que el buen escritor «no está pendiente de decir por dónde va el soplo de la literatura colectiva, sino que encuentra su verdad creativa que nace desde dentro». Así es también para la otra joven precursora, autora de *Los Escorpiones*, una novela de 800 páginas que ha sido considerada por la crítica como uno de los grandes libros de los últimos años por reflejar una figuración auténtica de su propia humanidad, «poniendo la imagen de ti mismo que te gustaría ser, y todo lo que te da vergüenza confesar».

Alfonso lleva jersey de *cashmere* de BOSS, camisa de algodón y *jeans*, ambos de RALPH LAUREN, y zapatos y reloj propios. Sara lleva chaqueta y pantalón, ambos de lana, de LANVIN, bodi de algodón de WOLFORD, zapatos de raso de FERRAGAMO y pendientes propios.



## Manuel Vilas

Poeta y escritor (Barbastro, 1962)

Finalista del Premio Planeta 2019 por su novela *Alegría* y ganador del Premio Nadal en 2023 por *Ordesa*, es una de las firmas literarias más ilustres de nuestro país. Con su recién estrenada obra, *El mejor libro del mundo*, tiene claro que «todo acaba siendo estilo, es una personalidad del artista, es cómo te creas tu propio universo literario y creativo». A lo largo de los años se ha ido creando el suyo propio hasta el punto de que su esencia permanece indudablemente en cada una de sus páginas.

Manuel con gabardina de ante de EMPORIO ARMANI, camisa de algodón de BOSS y reloj Santos-Dumont de CARTIER.

