

estilopropio

arquitectura, diseño & otros placeres

54

MAYO 2022

INTERIOR DESIGN

OMAR FARHAT & EUGENIA DUMIT

- + EL METAVERSO SEGÚN ZHA Y BIG
- + MUSEO DEL FUTURO EN DUBAI
- + ENTREVISTA A ANA ASTUDILLO



Las nuevas generaciones del arte

Con base en Madrid, la Colección SOLO es un proyecto que fomenta la creación artística internacional. Fue creada por los empresarios españoles Ana Gervás y David Cantolla, y tiene como misión el mecenazgo, la divulgación y el apoyo al tejido artístico con foco en artes plásticas y sonoras.



Glenda Leon, Incendiary Discourse (2018)

Las casi 900 piezas se encuentran exhibidas en el Espacio SOLO de Madrid, un museo en la Puerta de Alcalá diseñado por el arquitecto JUAN HERREROS. La colección cuenta con obras de pintores figurativos como NEO RAUCH, MIRIAM CAHN y DANNY FOX; escultores contemporáneos como GLENDA LEÓN, DAVID ALTJEMD y NINA SAUNDERS; artistas *new media* como WU TIEN-CHANG, LEE NAM y NAM JUNE PAIK; y otros *post-pop* KAWS o KEIICHI TANAAMI, entre una lista de 190 nombres.

La Colección SOLO propone una puesta en valor de las diferentes corrientes creativas, culturales y estéticas del mundo. De este modo, el repertorio de obras oscila entre el arte figurativo y la escultura kinética, pero también recorre desde el surrealismo pop al *new media* y el arte creado con inteligencia artificial. También lleva el sello de notables figuras que se suman a artistas emergentes y sus aproximaciones innovadoras, como MARIO KLINGEMANN o EGOR KRAFT, referentes en arte con inteligencia artificial.



David Altmejd, Untitled, (2019)

La Colección SOLO trabaja sobre comisionados de obra, becas anuales, generación de estructuras para el desarrollo de artistas y publicaciones o premios internacionales.



Nina Saunders, Greta, (2015)



Neo Rauch, Gold, (2003)

SOLO desarrolla numerosos programas de mecenazgo y acompañamiento en diferentes disciplinas; además, otorga un premio de arte sonoro y cuenta con dos residencias para artistas en Madrid y en Cantabria.

“El espacio cuenta con una estructura de laberinto circular que invita al visitante a perderse e ir descubriendo las obras, que rotan según las distintas propuestas expositivas. La relación entre contenido y contenedor invita a disfrutar del relato que nos propone la colección: transportarnos a lugares donde nunca hemos estado”, explican desde el espacio. La visita es gratuita y guiada, con previa inscripción a través del sitio web: se pueden recorrer muestras temporales y permanentes que invitan a los espectadores a descubrir nuevos mundos a través de una interesante curaduría contemporánea.



Mu Pan, Big Whale (2018)



•
Imágenes cortesía de Colección SOLO
www.coleccionsolo.com

Escaneá este QR
para ver más >>>

