

NOVEDADES

Hace un par de números os hablábamos por aquí de *Certeza*, la exposición en Espacio Solo (Madrid) que nos sirve para hacer hincapié en el trabajo de Chino Moya. *Deemona* es una serie de imágenes inspiradas en la obra del pionero ruso de la ci-fi Yevgueni Zamiatin. Filmin recupera también estos días el primer largo de Moya, *Underdogs* (2020).



CHINO MOYA