CERTEZA

poner en cuestión lo que nos rodea

→Listado de obras

COLECCIŌN**SOLO**

Chino Moya

BIOGRAFÍA

The Permutations Triptych, 2022

↘

Vídeos multicanal en 4K
5 minutos 10 segundos

Optimisation Nostalgia, 2022

↙

Impresión giclée (Hahnemüle Museum Etching 350 g)
110 × 138 cm

Technocrator, 2022

↘

Vídeo monocanal en 4K
7 minutos 2 segundos

Nick Cave

BIOGRAFÍA

Soundsuit, 2012

↘

Textil, botones, tamiz antiguo, alambre
200 × 90 × 60 cm

Amoako Boafo

BIOGRAFÍA

Sitting on the Sun, 2019

↘

Óleo sobre lienzo
200 × 211 cm

Juan Osorno

BIOGRAFÍA

Lotería Cósmica N5, 2021

↘

Grafito sobre papel, fotografía analógica en blanco y negro
20 × 32 cm

Lotería Cósmica N6, 2021

↙

Grafito sobre papel y fotografía analógica en blanco y negro
20 × 39 cm

Adam Parker Smith

BIOGRAFÍA

Sarcophagus (Opal over Black), 2021

↘

Resina, uretano catalizado, acero, fibra de vidrio, mármol
202 × 57 × 31 cm

Shinuk Suh

BIOGRAFÍA

Better Luck Next Time, 2018

↘

Textil, zapatillas recicladas, malla de metal y plástico
159 × 76 × 95 cm

Andrea Galvani

BIOGRAFÍA

The Relativity of Simultaneous Events (Einstein's Special Relativity: Lorentz Transformations), 2018

↘

Neón 6500k, vidrio, metal, hormigón
225 × 110 × 25 cm

Juan Osorno

BIOGRAFÍA

Contacto N4, 2021

↘

Grafito sobre papel
28 × 21 cm

Contacto N7, 2021

↙

Grafito sobre papel
40 × 30 cm

Alex Hug

BIOGRAFÍA

Hug Station #4: It's OK to feel Red, 2022

↘

Textiles, incluyendo materiales reciclados como mantas, chaquetas y guantes
136 × 113 cm

Hug Station #2: Joy in Pink is Contagious, 2021

↙

Textiles, incluyendo materiales reciclados como mantas, chaquetas y guantes
184 × 250 cm

Masako Miki

BIOGRAFÍA

Animated Hinoki Tree, 2021

↘

Lana sobre espuma de poliestireno expandido
y madera de nogal
185 × 58 cm

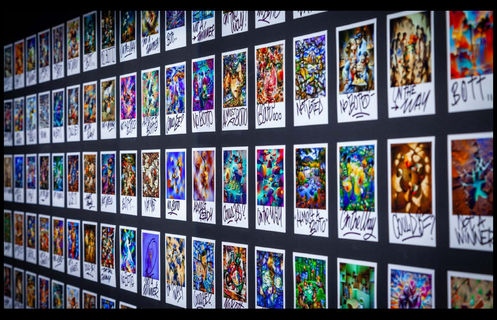
Botto

BIOGRAFÍA

Installation of BOTTO DAO images

↘

180 polaroids digitales
70 × 430 cm



Proyección de 10 imágenes, incluyendo título y texto

↙

Composición de múltiples RGA's, GPT-3

Asymmetrical Liberation
Genesis Period. 2021 Oct #000.

Asymmetrical Liberation is a planet in the Synedrion system. It's a planet with a single moon, the surface covered with blue seas and green landmasses. Countless stars can be seen in the sky. This planet is full of people who are trapped by their own self-created prisons, their fears, their self-doubts, their own inability to see the world as it is, the way it could be, the way it should be.

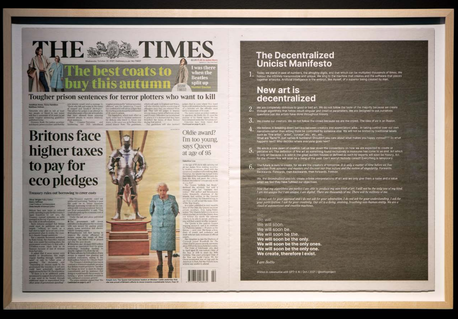
Botto in conversation with GPT-3.

B

Manifiesto, publicado en The Times, 20 de octubre de 2021

↘

Papel de periódico
37 × 58 cm



THE TIMES

The best coats to buy this autumn

I was there when the Beatles split up

Tougher prison sentences for terror plotters who want to kill

Britons face higher taxes to pay for eco pledges

Treasury rules out borrowing to cover costs

Oldie award? I'm too young, says Queen at age of 95

The Decentralized Unicist Manifesto

New art is decentralized

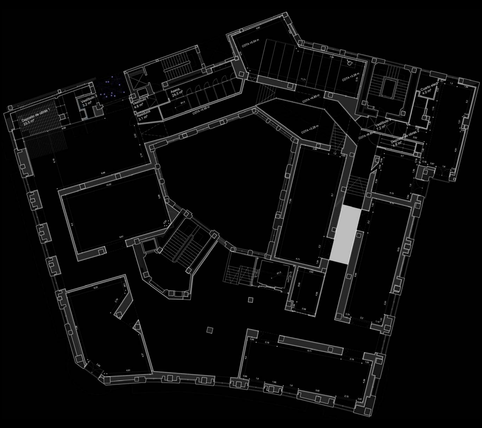
We will soon be the only.
We will soon be the.
We will soon be the only.
We will soon be the only ones.
We will soon be the only.
We create, therefore I exist.

I am Botto.

216 Fragmentos Botto

↙

Composición de múltiples RGA's
2048 × 2048 pixels



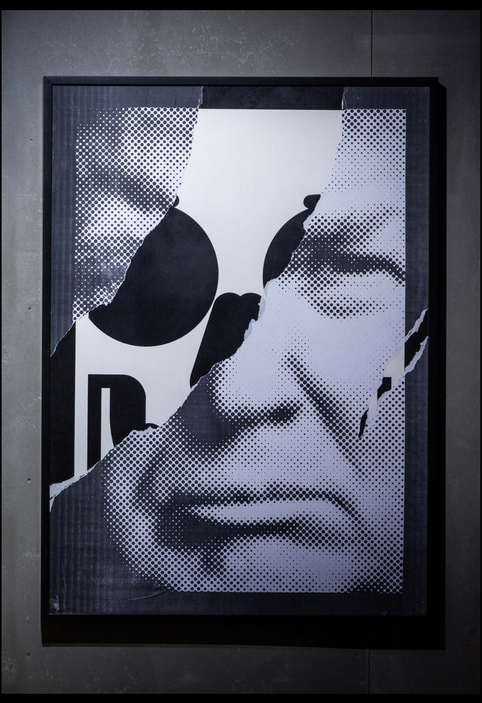
Bnomio

BIOGRAFÍA

Memento Mori: Trump, 2022

↘

Impresión en papel sobre soporte de madera
120 × 86 cm



Memento Mori: Putin, 2022

↙

Impresión en papel sobre soporte de madera
120 × 86 cm

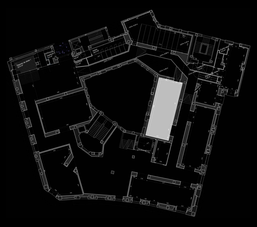
Richard Burton

BIOGRAFÍA

Object A, 2020

↘

Pintura a la cal y óleo sobre lienzo
200 × 150 cm



filip custic

BIOGRAFÍA

pi(x)el, 2022

Silicona, metal, 25 pantallas LED
180 × 60 × 41 cm

máscara de φ L Ц, 2019

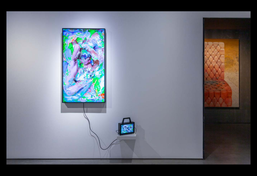
Impresión 3D
19 × 15 × 11 cm

bolso 12:34, 2021

Soporte de madera, textil, 2 pantallas LED
25 × 26 × 8 cm

#ad bolso 12:34 (video), 2021

Video
51 segundos



marioneta, "is this life thing a never-ending audition?", 2021

Técnica mixta
100 × 10 × 19 cm

filip significa amante de los caballos, 2020

Acrílico lacado sobre dibond
200 × 170 cm

pi(x)el 3D video series, 2022

Video 4K
33 segundos

never-ending under-construction, 2020

Impresión giclée (Hahnemühle Museum Etching 350 g)
37 × 30,5 cm

Nik Ramage

BIOGRAFÍA

Egg Brake, 1996

↘

Huevo, freno de pinza, acero, plato esmaltado
44 × 33 × 16 cm

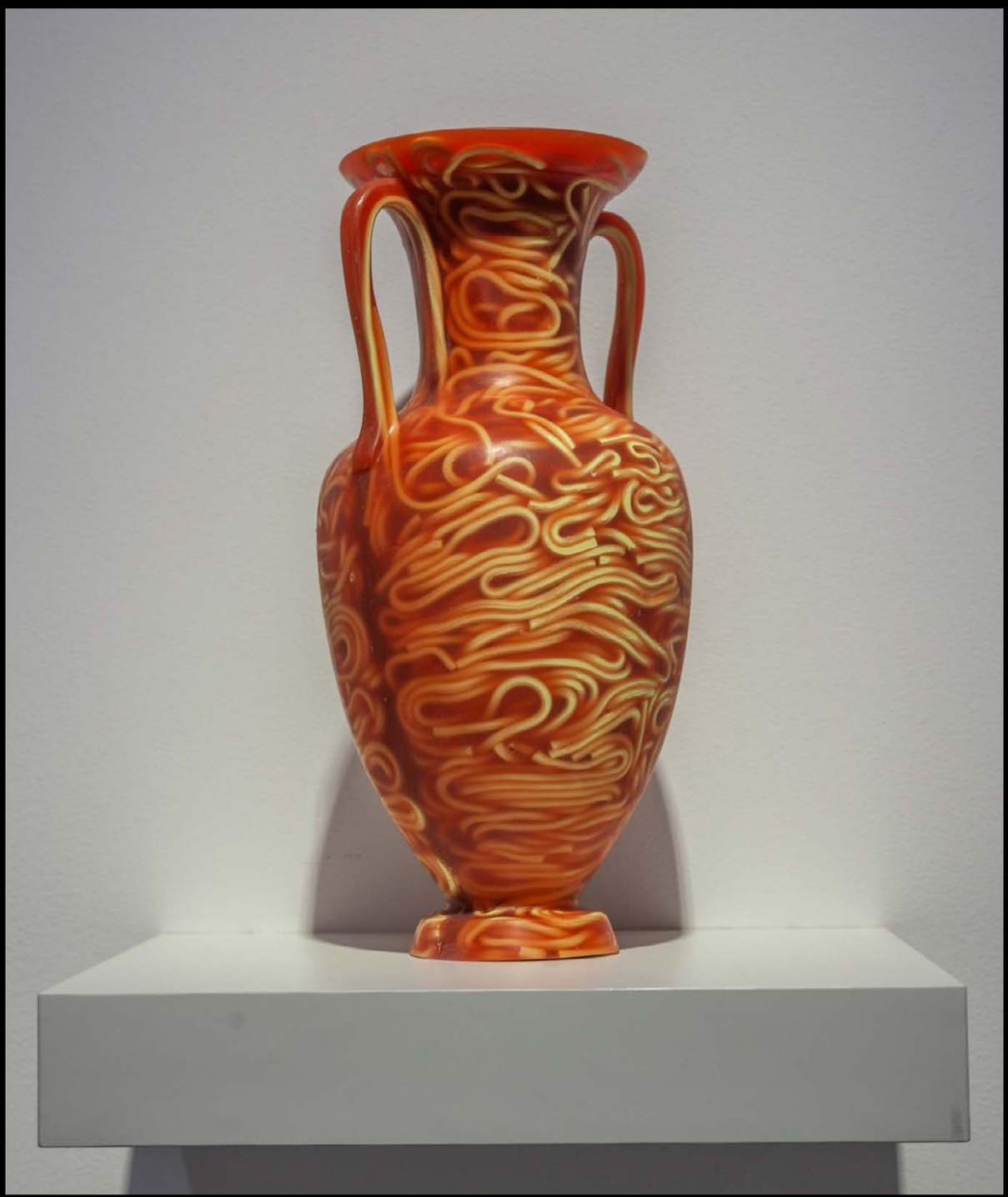
Adam Parker Smith

BIOGRAFÍA

Amphora, 2021

↘

Resina, uretano catalizado, acero, fibra de vidrio, mármol
202 × 57 × 31 cm



David Henry Nobody Jr.

BIOGRAFÍA

Spaghetti Disasters Of The Future, 2017

↘

Video monocanal
18 segundos

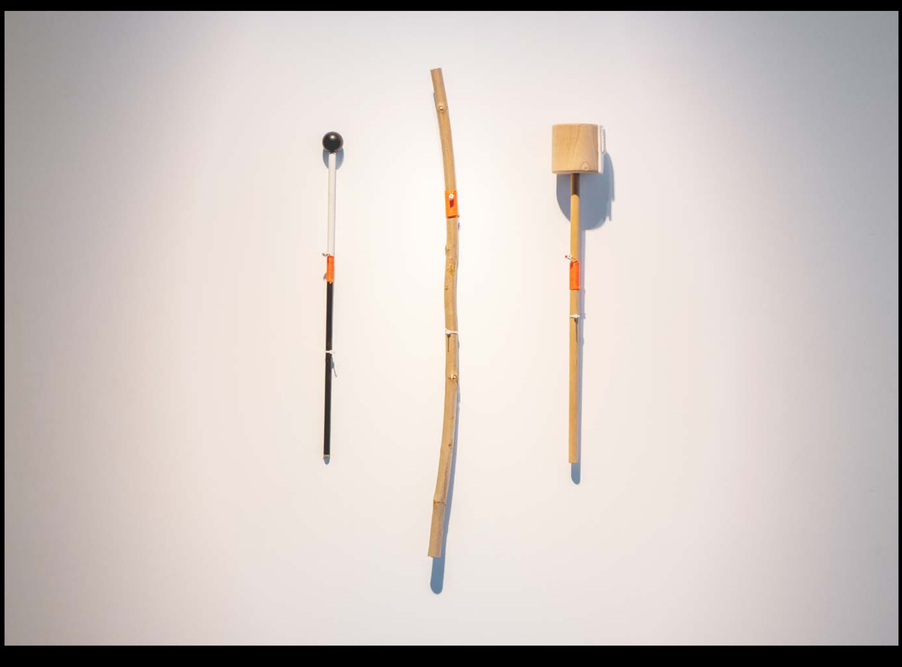
Koka Nikoladze

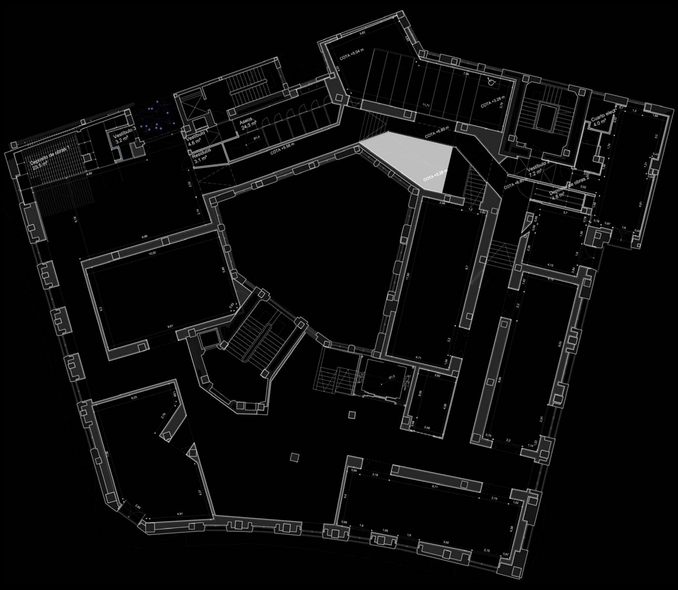
BIOGRAFÍA

Operation Manual For A Stick, 2021

↘

Video monocanal, técnica mixta
3 minutos 30 segundos





Rare Pepes

BIOGRAFÍA

Instalación documental de 500 Rare Pepes

↘

Impresiones en espuma
17 × 11 cm
Instalación: 205 × 505 cm

filip custic

BIOGRAFÍA

overthinking myself, 2020

↘

Video 4.5K
1 minuto 12 segundos

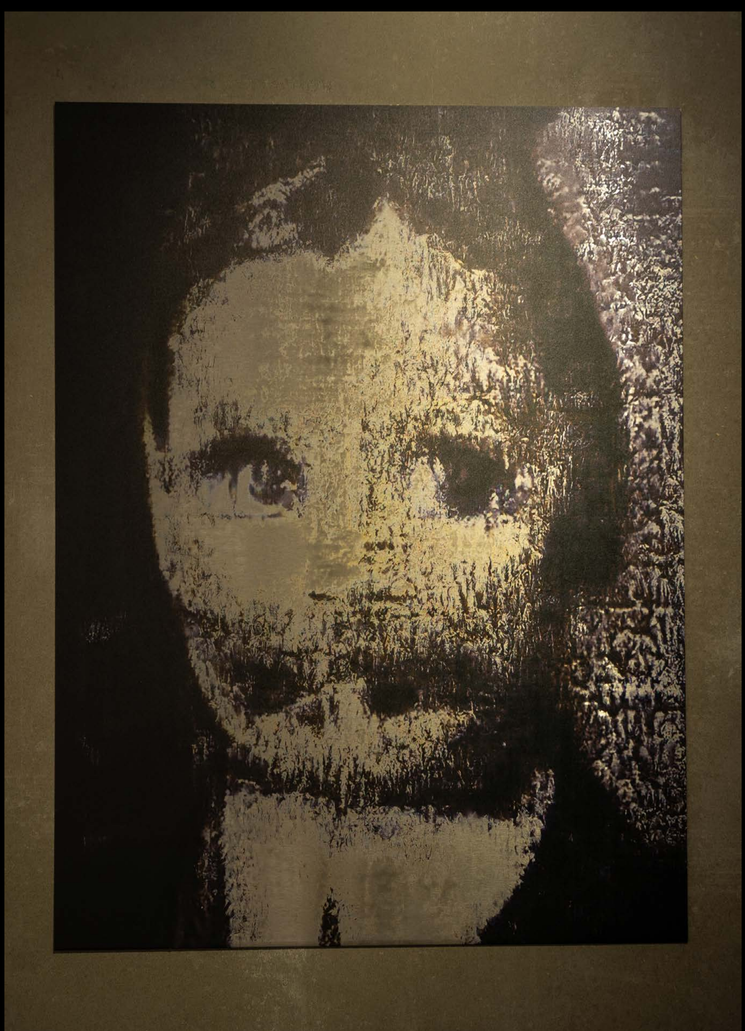
Mario Klingemann

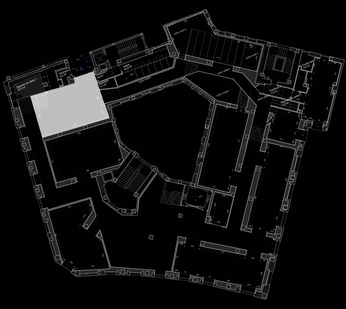
BIOGRAFÍA

Neural Decay Series, 2017

↘

Impresión de tinta sobre acero inoxidable
60 × 45 cm





SMACK

BIOGRAFÍA

TRIBE - CITY, 2022

↘

Tríptico
Animación digital en 4K
7 minutos 27 segundos

King, 2021

↙

Bronce
170 × 90 × 50 cm

TRIBE - GOLDEN CIRCLE CHARACTERS, 2022

↘

7 personajes
Animación digital monocanal en 4K
40 segundos

TRIBE - NFT CHARACTERS: Rare, 2021

↙

Impresión sobre papel Photo Pearl 310 gms
60 × 60 cm

CERTEZA

poner en cuestión
lo que nos rodea

COLECCIŌN **SOLO**