

Por sus letras mordaces o su espíritu canalla, por una videocreación de identidad de género, una pincelada o el último papel de su vida, esta generación hace que cada uno de nosotros vibremos con su trabajo. HARPER'S BAZAAR reúne al escuadrón que más nos hará disfrutar.

Fotografía de SANTIAGO BELIZÓN Estilismo de CLAUDIA LAUKAMP



FILIP CUSTIC

Dicen de él que es equilibrista, malabarista y, ante todo, artista multidisciplinar. Ha trabajado como creativo para publicaciones internacionales, grandes firmas de moda; desarrolló la cover del disco El mal querer, de Rosalía, y, ahora, bajo el auspicio de la Colección SOLO, prepara una colección cápsula de accesorios de joyería.

Poncho de croché y bermudas, ambos de algodón, de LOEWE, zapatillas de piel sintética trenzada de EMPORIO ARMANI y pendientes propios.



SEXY ZEBRAS

Esta banda madrileña tiene por delante un verano con jaleo. Así se llama una de las canciones de su último disco, Calle Liberación, y su actual gira, Jaleo Tour, que los llevará en estos meses a ciudades como Marratxí, Mallorca (01/07), Gijón (05/07) o A Coruña (27/08).

De izda. a dcha., Jesús y Gabi llevan chaqueta y pantalón vaquero, todo de THE KOOPLES, y Jose, chaqueta de lana de SANDRO y pantalón vaquero de LOUIS VUITTON. Todos posan con botines de piel de JAVIER MORATO VALVERDE DEL CAMINO y joyas propias.

Pasión y Talento



KIKI MORENTE

Llevar sobre los hombros el peso del enorme legado de su padre, Enrique Morente, no es nada fácil, pero el cantaor y músico Kiki está haciendo honores. Acaba de lanzar un nuevo disco, El Cante, con el que irá de gira a festivales como Starlite, Trocadero o las Noches del Botánico, y prepara otro álbum flamenco junto a Juanito Habichuela.

Morente posa con camisa de seda estampada de MANS CONCEPT, pantalón vaquero de THE KOOPLES y botines, reloj y joyas propios.

IVÁN PELLICER

Su nombre es uno de los más vibrantes del panorama actual, así que toma nota. Este murciano con la actuación en las venas estrena a principios de verano la segunda temporada de Paraíso (Movistar Plus+) y prepara para septiembre su gran golpe en Netflix con Sagrada familia, la próxima serie de Manolo Caro, y El club de los lectores criminales.

Iván posa con chaqueta de terciopelo, camisa de algodón, pantalón Adidas x Gucci Yard GG de jacquard y mocasines de piel, todo de GUCCI, y pendientes propios.





PIERO MÉNDEZ

Fue descubierto como modelo a los 18 años y ha desfilado para las grandes firmas de lujo de todo el mundo, pero acaba de descubrir su otra pasión: la interpretación. Estrena ahora HollyBlood, la nueva comedia romántica adolescente de Jesús Font, y ya tiene varios guiones en su haber.

El modelo y actor lleva chaqueta de algodón de GANT, polo de algodón de LOUIS VUITTON y shorts Bronte de algodón de MANS CONCEPT.



PABLO LÁZARO

Fue marinero, camarero y pescador hasta que la vocación pictórica llamó a su puerta. Nieto del ilustre pintor Antonio Saura, Pablo realizó su primera exposición a los 16 años gracias a la diseñadora Sybilla y acaba de mostrar en Nave Oporto sus últimas creaciones. ¡Atención! En 2022 abrirá la Casa Museo de su abuelo en Cuenca como Open Studio.

Pablo posa con gabardina y pantalón, ambos de lino, de EMPORIO ARMANI, camiseta de algodón de LOUIS VUITTON y sombrero propio.



ANDREA GUASCH

Actriz y cantante, Guasch empezó hilando apariciones en anuncios hasta que a los 14 años debutó en Disney Channel y su vida cambió. Ahora, además, también tiene su propia banda, Hotel Flamingo. Este verano conjugará todas sus pasiones viajando, tocando en directo, estrenando la cinta Finlandia y en el teatro, retomando la gira de Ladies Football Club.

Camisa y shorts, ambos de seda, de EMPORIO ARMANI, y mocasines de piel de CAROLINA HERRERA.

FILIP CUSTIC «Materializo mi creatividad como me surge: un bolso con pantalla, una escultura hiperrealista, un sonido diferente... Siento que mi cometido en la vida es canalizar la creatividad», asegura filip custic (Santa Cruz de Tenerife, 1993). El cuerpo humano artificializado, transformado o multiplicado es central en la obra de este artista multidisciplinar hispanocroata, una de las figuras más relevantes del panorama artístico actual. Fotografía, *performance*, vídeo... Desde cualquier disciplina aborda temas de identidad personal y nuestra relación —en constante evolución— con la tecnología. «Mi inercia es hipertrabajar y aislarme a crear, y a veces tengo que equilibrar eso, porque luego si no vives la vida, no te inspira nada». Disfruta retocando en Photoshop —«Mi momento favorito de creación»— y viajando: «Me muero de ganas por ir a Japón, pasar calor y ver museos».

SEXY ZEBRAS Llevan 20 años tocando juntos y la chispa sigue viva. «Cuando empezamos, ni siquiera sabíamos tocar, pero teníamos antes ese instinto de pasarlo bien», cuenta Gabi Montes (voz y bajo). Acaban de lanzar su cuarto álbum, *Calle Liberación*, y admiten que eso ha sido para ellos esta nueva etapa: «Venimos de una época de frustración preguntándonos qué estábamos haciendo. Ahora sabemos que es tan sencillo como hacer canciones juntos y divertirnos», recalca. Lo que más disfrutan es precisamente eso: «Gestar una canción, darle forma. Hacer real algo que no existe», dice Jose Luna (guitarra y voz), y subirse al escenario, claro, donde más que cebras son auténticos leones: «Conectamos muy bien con el público. Esa cuarta pared la rompemos muy fácilmente, nos desnudamos y somos transparentes. Y eso da lugar a un *show* muy guay». Y tanto: Jaleo Tour es imperdible este verano.

KIKI MORENTE «Estoy aún en transición, viendo cómo me encuentro cantando en directo —explica Kiki (Granada, 1989)—. Yo he sido siempre un cantaor flamenco clásico, con guitarra y palmas, pero este nuevo disco, *El Cante*, tiene sonidos electrónicos y me resulta toda una aventura». Su padre, el gran Enrique Morente, era un adelantado a su tiempo, atrevido y se salió de todos los cánones; pero él, está siguiendo esa misma estela: «En el flamenco hay puertas abiertas gracias a él y a otros tantos, esas mismas que estamos atravesando los cantaores de nuestra generación. Siempre tirando del origen, me gusta mucho experimentar, llegar a otros públicos, bien sea desde la tradición, la innovación o la pureza. Hay que crear cosas nuevas». Para este cantaor, disfrutar es «subirme a un escenario y encontrarme con un público entregado; la música es tan emocional que cuando lo sacas todo es sobre un escenario».

IVÁN PELLICER «No se me daba bien estudiar y me sentía perdido hasta que la madre de un amigo me recomendó probar con la interpretación. Me enamoré», cuenta Pellicer (Murcia, 1997). Así entró en el estudio de Juan Codina en Madrid, donde arrancó rápido: protagonizó la película *Ánimas*, después la serie *Fugitiva* y ahora *Paraiso*, cuya segunda temporada estrena este verano. «Me encanta contar historias, de una manera o de otra. Me lo paso muy bien», explica. Su dilatada aunque intensa carrera ya le ha enseñado

algunas lecciones vitales: «Valoro mucho la tranquilidad, y eso en esta profesión es muy complicado. Todo es rápido y volátil, hay mucha inestabilidad. Por eso soy feliz en los momentos que tengo para reflexionar. Este verano, he decidido cancelar todos los planes personales que tenía, coger a mi perrita, alquilar una *van* y recorrer Portugal. Me apetece mucho».

PIERO MÉNDEZ En junio de 2014, un hispanocroata nacido en Gijón, Asturias (1996), abrió en exclusiva el desfile de Prada en Milán. Desde entonces, ha realizado más de 200 desfiles para marcas como Giorgio Armani, Givenchy, Versace o Balmain. También ha protagonizado campañas publicitarias que lo llevan desde Tom Ford o Balenciaga a Carolina Herrera o Calvin Klein. «Llevo ocho años como modelo, pero ahora me he adentrado en la interpretación. Son dos mundos distintos, pero que a la vez están muy unidos, hay cosas que se pueden aprovechar de la moda para la actuación y viceversa». Acaba de trabajar a las órdenes de Jesús Font interpretando a un vampiro adolescente en *HollyBlood*, y asegura que quiere seguir delante de las cámaras. Gracias a su profesión, ha tenido la oportunidad de viajar a muchos lugares, y es «quizá lo que más me gusta y me hace disfrutar en la vida: descubrir nuevos sitios y nuevas culturas. Este verano quiero ir a Santorini y a otras islas griegas».

PABLO LÁZARO Dice que ha pintado desde que tiene uso de memoria, aunque la vida de Pablo (Madrid, 1992) ha dado muchos giros inesperados. Tras su primera exposición, a los 16 años, se vio catapultado al arte por las buenas críticas. Entonces, decidió formarse en Pintura y Dibujo en Nueva York en la casa de la crítica historiadora del arte Dore Ashton: «Al volver, sentí una enorme necesidad de no encerrarme a pintar, sino de vivir, de tener una experiencia vital que transmitir». Emigró a París, donde estudió Filosofía tres meses en la Sorbona, trabajó como camarero en la Ciudad de la Luz y se marchó a vivir al sur de Esauira, Marruecos. «Allí, un grupo de pescadores me invitaron a trabajar con ellos; seis meses después, un armador del País Vasco francés me empleó como pescador durante seis años». Fue entonces cuando conoció a la que hoy es su mujer y tuvieron a Nawel, su hijo. Ahí le llegó la experiencia vital que le ha hecho recuperar las ganas de pintar: «Nos vinimos a la casa de mi abuelo, en Cuenca, y llevo cinco años dedicado en exclusiva a mi pintura, disfrutando de mi mujer y mi hijo, mi mayor obra de arte, o del huerto ecológico que hemos logrado crear».

ANDREA GUASCH (Barcelona, 1990): «Cuando la gente conecta con lo que cuentas es mágico». En ponerse frente al público tiene experiencia: tras hacer anuncios y pequeños papeles en series, a los 14 fichó por Disney. «Ahí me di cuenta de que esto no era solo un juego, que quería dedicarme a ello», concede. Desde entonces ha hecho series, películas, teatro y musicales. Ahora protagoniza la obra *Ladies Football Club*, mientras da la cara también con el grupo de música que comparte con su pareja, Hotel Flamingo. «La música siempre me ha ido persiguiendo, pero no le prestaba la atención suficiente, me daba respeto, porque ahí tengo que ser yo y sin refugiarme en ningún personaje». ■