

# El Bosco para los sentidos

Una aproximación contemporánea a *El jardín de las delicias*, la obra maestra de este pintor flamenco.

Desde el 7 de octubre de 2021 hasta el 27 de febrero de 2022, en la Nave 16 del espacio del área de cultura Matadero Madrid, una quincena de artistas internacionales presentan su particular visión de la creación más compleja y enigmática de El Bosco. Esta exposición colectiva reinterpreta la inagotable imaginaria y la riqueza simbólica del tríptico del maestro flamenco. Las obras, que forman parte de los fondos de la Colección SOLO y proceden de artistas como SMACK, Mario Klingemann, Miao Xiaochun, Cassie McQuarter, Filip Cius-tic, Lusesita o La Fura dels Baus-Carlus Padrissa, proponen al espectador una reflexión vinculada a los valores universales que la pintura original —que se puede ver en el Museo del Prado— ha mantenido a lo largo de la historia, y lo hace a través de medios como la inteligencia artificial, el arte sonoro, la animación digital, la pintura, la escultura o la instalación. En un marco cuyo diseño arquitectónico corre a cargo del estudio Herreros, las casi 20 piezas de la muestra nos permiten descubrir la riqueza constructiva y las innumerables capas de interpretación de una obra en la que pintor neerlandés dio rienda suelta a su particular visión del tercer día de la Creación. —



Lusesita, *El jardín de las delicias*, 2020; arriba: SMACK, *SPECULUM: Eden*, 2019. Colección SOLO.